

GOING DEEPER

Luisa Mota

A Fundação PLMJ apresenta a exposição “Going Deeper”, de Luisa Mota, a inaugurar no dia 14 de Outubro, às 18H30, no Espaço Fundação PLMJ, em Lisboa. Patente até 12 de Dezembro, de 4ª feira a sábado, entre as 15H00 e as 19H00.

Lisboa, 4 de Outubro – A Fundação PLMJ apresenta a exposição “Going Deeper”, de Luisa Mota, a inaugurar no dia 14 de Outubro, às 18H30, no Espaço Fundação PLMJ, em Lisboa. Esta exposição integra a programação OFF do Espaço Fundação PLMJ, organizada por Miguel Amado, comissário da Fundação PLMJ, e destinada a projectos inéditos de artistas portugueses e pertencentes à CPLP. Em “Going Deeper”, Luisa Mota aborda a relação entre as imagens arquetípicas, os mitos associados à água e as representações da interacção social. A exposição reúne fotografia, vídeo, escultura e desenho, expondo-se um conjunto de obras datadas entre 2008 e 2010, a maioria dos quais realizadas para esta ocasião. Acompanha a exposição um catálogo que inclui um ensaio do comissário e reproduções das obras expostas.

Luisa Mota interessa-se pelos arquétipos como componente do inconsciente colectivo. Assim, explora o sistema simbólico que define padrões comportamentais comuns. Neste sentido, a representação dos fenómenos que articulam indivíduo e sociedade constituem a matéria prima da sua prática. Para “Going Deeper”, a artista desenvolveu séries fotográficas e vídeos nos quais a água, enquanto um dos quatro elementos da Natureza, desempenha um papel fundamental na construção de uma visão do mundo de matriz mitológica. A estas obras juntam-se outras que analisam a intersecção entre o corpo e a dimensão espiritual na estruturação da vida quotidiana, outro dos temas de eleição da artista. Esta exposição traça, assim, uma panorâmica das preocupações de Luisa Mota, revelando a sua singular interpretação dos pontos de contacto existentes entre a psicologia individual e o imaginário cultural universal.

INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Luisa Mota nasceu no Porto em 1984 e vive e trabalha em Londres. Estudou Artes Plásticas no Wimbledon College of Art, em Londres, e no Goldsmiths, University of London, também em Londres. Expõe regularmente desde finais dos anos 2000. Das suas exposições individuais, destacam-se as seguintes: “Luisa Mota” (Galeria Fernando Santos, Porto, 2007); “Julie Series” (Galeria Fernando Santos, Lisboa, 2008); “Hold Your Horses” (Project Room, Galeria Fernando Santos, Porto, 2010). Das exposições colectivas em que participou, destacam-se as seguintes: “Projektor” (Cafe Gallery, CGP London, Londres, 2007); “On Indefiniteness” (HALLE 14, Leipzig, 2008); “A-L-L-O-T-M-E-N-T-S” (Schwartz Gallery, Londres, 2010).

A Fundação PLMJ, instituída pela sociedade de advogados PLMJ – A.M. Pereira, Sáragga Leal, Oliveira Martins, Júdice e Associados, em Lisboa, desenvolve uma colecção de arte portuguesa contemporânea e promove exposições, livros e outros projectos. A Fundação PLMJ inaugurou, em 2008, o seu próprio espaço expositivo, localizado no centro de Lisboa, que compreende duas galerias com cerca de 75 m2 cada. Neste espaço expositivo, a Fundação PLMJ implementa uma programação baseada no seu acervo e em projectos inéditos de artistas portugueses e pertencentes à CPLP. Das exposições realizadas, destacam-se as individuais de Sara & André, Pedro Amaral, Joana Vasconcelos, Nuno de Campos e Ídasse/Pinto, bem como várias edições da série “Opções & Futuros”.

Para mais informações, por favor contacte Ana Cristina Ramos através do e-mail acr@plmj.pt ou do tel. 210964103.

espaço
FUNDAÇÃO PLMJ

R. Rodrigues Sampaio, nº 29 Lisboa
T/F 210964103
E geral@fundacao-plmj.com