

NOITES BRANCAS: OBRAS DA COLECÇÃO DA FUNDAÇÃO PLMJ

A Fundação PLMJ e a Fundação Inês de Castro apresentam, no âmbito do 1º Festival das Artes, a exposição “Noites Brancas: Obras da Colecção da Fundação PLMJ”, a inaugurar no dia 18 de Julho, às 16H00, no Hotel Quinta das Lágrimas Relais & Châteaux. Patente até 22 de Setembro, todos os dias, das 10H00 às 20H00.

Lisboa, 6 de Junho – A Fundação PLMJ, instituída pela sociedade de advogados PLMJ – A.M. Pereira, Sáragga Leal, Oliveira Martins, Júdice e Associados, em Lisboa, em parceria com a Fundação Inês de Castro, apresenta a exposição “Noites Brancas: Obras da Colecção da Fundação PLMJ”, a inaugurar no dia 18 de Julho, às 16H00, no Hotel Quinta das Lágrimas Relais & Châteaux. Este projecto realiza-se no âmbito do 1º Festival das Artes, promovido pela Fundação Inês de Castro, em Coimbra, cuja temática é “A Transfiguração da Noite”. “Noites Brancas” reporta-se a um fenómeno natural comum na Europa, no qual o sol não chega a pôr-se totalmente mesmo à noite, suscitando uma atmosfera onírica única. Esta circunstância inspirou escritores e cineastas ao longo dos últimos dois séculos e moldou, igualmente, este projecto. Nesta exposição reúnem-se, assim, trabalhos do acervo da Fundação PLMJ, da autoria de artistas como António Júlio Duarte, Edgar Martins, Joana Vasconcelos, João Louro e Nuno Cera, que respondem a este tema. Realizadas em vários meios de expressão, as obras expostas exploram a iconografia e o simbolismo nocturnos através do olhar de cada criador. Esta iniciativa contribui, assim, para mais um momento da relação entre as “noites brancas” e as artes.

Para mais informações e imagens, contactar Ana Cristina Ramos através do e-mail geral@fundacao-plmj.com, do telem. 969698521 ou do tel. 210964103.