

OBRAS SELECCIONADAS DO PRÉMIO FUNDAÇÃO PLMJ DE VÍDEO-ARTE DA CPLP 2011

Fundação PLMJ

Maputo, Setembro 2010

MOSTRA Video-arte – integrada no DOCKANEMA – Festival do filme documentário

Teve lugar no passado dia 13, em Maputo, no Centro Cultural Brasil Moçambique, a mostra de OBRAS SELECCIONADAS DO PRÉMIO FUNDAÇÃO PLMJ DE VÍDEO-ARTE DA CPLP 2011. O evento, parte integrante da programação do DOCKANEMA - Festival do Filme Documentário, contou com os discursos de abertura de Sua Exa. Embaixador do Brasil, António de Souza e Silva, de Matteo Angius, representante do Instituto Camões e Maimuna Adam, uma das artistas cuja obra foi seleccionada para a mostra. O programa de abertura apresentado incluiu a projecção de cinco vídeos – “Lusoviventes”, de Fabiano Jota (Brasil), “Between Moment – Red, Green, Black”, de Berry Bickle, “Dois Duas”, de Mariana Carrilho, “Fazer a Mala”, de Maimuna Adam, “80.000”, de David Aguacheiro e teve grande recepção por parte do público presente.

O Prémio Fundação PLMJ de Vídeo-Arte da CPLP 2011, promovido com o apoio do Instituto Camões, resulta do lançamento de um concurso aberto a artistas nascidos ou residentes em países membros da CPLP, com periodicidade anual. Através da mostra das obras seleccionadas, a vídeo-arte marca novamente presença no festival. A vencedora da edição de 2011, foi Berry Bickle, artista residente em Moçambique, com a obra “Between Moment – Red, Green, Black”.

O GLM – Gabinete Legal Moçambique, membro da *PLMJ International Network*, promove a actividade da Fundação PLMJ em Moçambique. A mostra das OBRAS SELECCIONADAS DO PRÉMIO FUNDAÇÃO PLMJ DE VÍDEO-ARTE DA CPLP prolonga a actividade da Fundação PLMJ no domínio da vídeo-arte a Moçambique, contribuindo para a divulgação deste meio de expressão no país e a divulgação de artistas moçambicanos a nível internacional.