

Opções & Futuros: Obras da Colecção da Fundação PLMJ – Volume #2

Concebido e organizado por Miguel Amado

Desenhado por Paulo Côrte-Real

A Fundação PLMJ apresenta o livro *Opções & Futuros: Obras da Colecção da Fundação PLMJ – Volume #2*, concebido e organizado por Miguel Amado, que traça uma panorâmica da arte emergente em Portugal através do acervo desenvolvido pela Fundação PLMJ nos últimos cinco anos.

Lisboa, 15 de Dezembro – A Fundação PLMJ apresenta o livro *Opções & Futuros: Obras da Colecção da Fundação PLMJ – Volume #2*, que traça uma panorâmica da arte emergente em Portugal. Esta publicação insere-se na linha editorial da Fundação PLMJ dedicada à divulgação da arte portuguesa contemporânea através de obras pertencentes à sua colecção, que já compreendeu títulos dedicados ao vídeo, à fotografia e às décadas de 1980 e 1990. Em 2008, a Fundação PLMJ lançou o livro *Opções & Futuros: Obras da Colecção da Fundação PLMJ*, que sintetizava o acervo desenvolvido pela Fundação PLMJ focado nos artistas cuja carreira se iniciara nos últimos cinco anos. A Fundação PLMJ lança, agora, o segundo volume deste título, renovando o seu apoio à arte emergente em Portugal. Assinado por Miguel Amado, comissário da Fundação PLMJ, este livro reúne 80 obras de 60 artistas. De entre os nomes presentes, destacam-se Daniel Barroca, Maria Lusitano, Ramiro Guerreiro e Rui Ferreira, com um trajecto já afirmado, e Catarina Botelho, Carlos Noronha Feio, Joana Bastos, José Almeida Pereira e Raquel Feliciano, cujo reconhecimento começou recentemente. Com este projecto, a Fundação PLMJ cumpre, mais uma vez, a sua missão divulgadora da cultura actual do nosso país.

A Fundação PLMJ, instituída pela sociedade de advogados PLMJ – A.M. Pereira, Sáragga Leal, Oliveira Martins, Júdice e Associados, em Lisboa, é uma das principais instituições culturais do nosso país. A Fundação PLMJ apoia a arte portuguesa e da CPLP através do desenvolvimento de uma colecção de arte portuguesa contemporânea e de artistas da CPLP. A Fundação PLMJ promove, ainda, exposições de artistas portugueses e da CPLP no seu próprio espaço expositivo e em parceria com outras instituições, e edita uma série de livros dedicados ao seu acervo e catálogos das exposições promovidas. A acção da Fundação PLMJ no sector cultural constitui um gesto pioneiro no panorama institucional de iniciativa privada em Portugal.

Para imagens e mais informações, contactar Ana Cristina Ramos através do e-mail anacristina.ramos@plmj.pt, do tel. 210964103 ou do telemóvel 969698521.