



Exposição da semana

Bordaliana



Calypso Eis uma lagosta sedutora com meias de rede



De Joana Vasconcelos

Espaço Fundação PLMJ

O mundo fabulástico de Joana Vasconcelos. Sim é uma palavra não existente no dicionário de português mas define 'Bordaliana' na perfeição: uma fábula fantástica. Um espaço onde os animais reinam e ditam as regras. Animais mutantes que observam tudo ao seu redor, entre eles o caranguejo, a delicada lagosta, a autoritária vespa e os lagartos que sobem pela parede da galeria. Todos eles têm um porte altivo, dado o facto de estarem revestidos com alta costura croché, uma das imagens de marca da artista.

É o mini-zoo de Joana Vasconcelos onde os animais ultracoloridos parecem estabelecer um diálogo entre eles. O cavalo olha de soslaio enquanto o lobo uiva e o gato se eriça. As cobras, ao contrário do que é normal, não têm um olhar ameaçador e têm a língua presa pelo rendilhado, logo não oferecem perigo. A vespa 'Cleópatra' tem o porte da rainha que protege todos os demais. Desde há muitos anos que Joana Vasconcelos desenvolve a sua arte através do revestimento de objectos

com peças de croché, em particular elementos de decoração de interiores das casas portuguesas. A artista desconstrói os valores, hábitos e costumes da cultura popular interpretando-os e adequando-os ao estilo de vida actual. Em 2005, Joana Vasconcelos decidiu abandonar o mobiliário e começar a "vestir" as faianças artísticas de Bordalo Pinheiro em jeito de homenagem a um dos mais destacados artistas do Portugal da segunda metade do século XIX. Bordalo Pinheiro evidenciou-se como caricaturista, celebrizando-se com o "Zé Povinho".

Posteriormente as suas faianças foram concebidas, tanto com fins utilitários como decorativos e englobam diversas personagens e motivos. Joana adoptou 11 peças do bestiário, de acordo com as suas fisionomias e psicologias. Os *naperons* que as ornamentam e uma rede que aprisiona, numa exposição que reúne, pela primeira vez, a junção destas duas vozes de eras distintas. Tal como nas fábulas, à noite todos eles saem das suas poses estáticas e com um toque de magia ganham vida até à pausa da manhã seguinte... *Elsa Garcia*